

# GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris  
T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74  
galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

## Henrik Plenge Jakobsen

*I OBJECT*

> 10.12.09 - 16.1.10

Né en 1967 au Danemark, l'oeuvre conceptuelle de **Henrik Plenge Jakobsen** se développe essentiellement autour de questions socio-culturelles et politiques sous de multiples formes comme la sculpture, l'installation ou la performance.

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie Patricia Dorfmann, Henrik Plenge Jakobsen a choisi de rassembler sous le titre *I OBJECT* un ensemble de sculptures et de gouaches sur papier faisant référence à une série de formes connues et déterminées par l'Homme selon une certaine organisation scientifique : le système solaire, la technologie en matière d'armement, la colonne sans fin de Constantin Brancusi.

En empruntant l'imagerie de domaines séparés comme ceux de la métaphysique, de la technologie ou de la science, l'artiste tente d'illustrer la possible convergence du « design » qui leur est assujéti, par le prisme d'une coupure spatio-temporelle.

*Autonomy 1 et Autonomy 2* reprennent des formes inspirées par le futur programme de la NASA pour la Défense, reprennent étrangement un design très proche de celui utilisé dans les années 50 et 60 ainsi que par l'oeuvre sculptée de Constantin Brancusi comme *La colonne sans fin*.

*Orgone* est inspiré des observations de Wilhem Reich, en 1933, médecin psychiatre et psychanalyste, qui par des expériences autour de la bio électricité des émotions chez les organismes vivants, définit la libido en la qualifiant d'énergie cosmique.

Les gouaches *I Object* et *Solar Organisation* traduisent des visions imaginaires de systèmes solaires pas encore découverts.

*Organisation Faust*, bande sonore de l'exposition, sert de point de départ au dispositif. Il s'agit de l'enregistrement d'une transe hypnotique à partir de synthétiseurs russes des années 80, délibérément obsolètes (Polivosk et Formanta synths). Chacun des morceaux de ce vinyle édité en 33 tours correspond à la version sonore des oeuvres présentées dans l'exposition.

### Expositions à venir

Circus Hein, FRAC Centre, du 13 décembre 2009 au 16 mai 2010

En collaboration avec Jeppe Hein et l'atelier Calder

### Quelques éléments biographiques :

2009 /N'importe quoi (Solo), Musée d'Art Contemporain de Lyon

2009 /The Wealth of Nations (Group), Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2008 /Château de Tokyo, Palais de Fontainebleau (Group), Fontainebleau

2007 /Manhattan Engineering District (Solo), FRAC Pays de la Loire, Carquefou

2006 /Sudden Impact (Group), Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris

2005 /Circus Pentium (Solo), National Gallery of Fine Arts, Copenhagen, DK

2003 /Hardcore (Group), Palais de Tokyo, Paris

MEMBRE DU COMITE DES GALERIE D'ART

SARL Artisti au capital de 99 000 € – R.C.S. Paris B 353 031891 –Siret 35303189100016 – APE 525Z  
N° d'identification intercommunautaire FR 21 35 30 31 891