

# GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris  
T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74  
galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

COMMUNIQUÉ

## Céline Berger TROU DE VER


Exposition du 14 mai au 11 juin 2022  
Vernissage samedi 14 mai de 16h à 20h

---

« Trou de ver », titre de l'exposition de Céline Berger, suggère un passage infiniment petit, et en astrophysique, l'hypothèse d'un raccourci à travers l'espace-temps.

Les peintures, dessins et céramiques de l'artiste aux univers réels, fantasmatiques et d'anticipation souvent teintés d'humour sont influencés, entre autres, par les arts populaires et la peinture classique. Chacune des œuvres, comme un monde en soi, incite à circuler entre les formes et les dimensions. Son langage, plus proche d'une musique, utilise les reprises et les motifs décoratifs, joue de façon pointilliste, en alternant lyrisme, passages abstraits, réalistes et de sensations.

Céline Berger, née en 1972 à Agen, a grandi en Ariège. Elle est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris. Elle a présenté son travail au sein de la Galerie Iragui à Moscou, avec l'exposition personnelle « Qui dirige le monde » en 2009. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives, parmi lesquelles : « Voir en peinture / Two » à La Générale à Paris en 2006, « Arte na França 1860 - 1960 : O Realismo » au Musée d'art moderne de São Paulo en 2009, « D'après la ruine », Galerie Titanikas à Vilnius en 2011, « La belle peinture » au Palais Pisztor à Bratislava en 2013, « Die andere Erde », Galerie Kostar à Berlin en 2018, et « Désir de forêts », organisé avec Les Abattoirs de Toulouse à l'Ancienne École Communale de Villar-en-Val en 2021. En 2019, elle revient en France, après 15 ans de vie à Moscou. Elle vit et travaille à présent dans les Pyrénées audoises.

Avec le soutien aux galeries / exposition  
Du  Centre national des arts plastiques