

CINÉMA MUSIQUE MODE DESIGN&ARCHI ARTS LA NUIT AUTO CAFÉ LIBÉ CINÉMA

< Précédent

L'hommage de Josef Albers aux carrés

Suivant >

Dubai censure le printemps arabe

NEXT MAGAZINE

 Les premiers
 samedis
 du mois, retrouvez
 notre magazine
 mensuel mode,
 musique et lifestyle

22 mars 2012

Mark Jenkins, ou l'art de scotcher le passant

Par **LOUISE VIGNAUD**

Sur les trottoirs, dans les jardins publics, le street-artist installe des sculptures humaines qui interloquent.



A Rome. - Mark Jenkins

- A + | 📄

Street-artist originaire de Washington, Mark Jenkins incarne un courant encore méconnu du public, celui du tape art (l'art du ruban adhésif). Pourtant, en se promenant ces derniers temps dans les rues de Berlin, Séoul, Bethléem, Dublin ou même Bordeaux, il était possible de croiser ses œuvres.

Géologue de formation, c'est en 2003 que l'autodidacte s'essaye un peu par hasard à l'art de rue. Grâce à un procédé à sec qui consiste en une technique de moulage à l'aide de plusieurs centaines de mètres de bandes adhésives transparentes, Mark Jenkins modélise n'importe quel objet du paysage urbain. Mais c'est surtout l'hypermémoire de ses clones humains grandeur nature qui l'a fait connaître. Installées dans l'espace public, les trottoirs, les squares, ces sculptures en Scotch donnent à l'œuvre de Jenkins tout son potentiel. La rencontre du matériau mort et des formes humaines déconcerte les passants qui croisent ces personnages inertes.

Disposés dans des positions souvent incongrues – en suspension



LES + LUS ARTS



1. Les œuvres de Damien Hirst perdent 30% de leur valeur



2. Christo veut construire la plus grande sculpture du monde



3. Comment Salvador Dalí a escroqué Yoko Ono



4. Anish Kapoor fait son «Gangnam for Freedom»



5. Hopper et Dalí, des hommes d'affluence

1 2

LA RENCONTRE PAR AFFINITÉ CULTURELLE



avec :

pointscommuns.com
Adele

Ils sont fans, rencontrez-les :



minipouce



Yplayer



elodie-anne



Tom92



rougepoiss

> Rencontrez-vous par affinité culturelle

PROGRAMME TV

sur le toit d'un immeuble, dans un fast food, la tête dans un plateau, sortant d'une bouche d'égout ou la tête emmurée – les mannequins sans vie, habillés et coiffés de perruques créent l'interaction. Amusé, angoissé ou apeuré, le public devient alors acteur de l'oeuvre. Mais lorsqu'il arrive que certains appellent les pompiers à la vue de corps inanimés, flottant sur l'eau ou en équilibre sur un rebord de fenêtre, l'artiste n'est jamais certain de revoir ses créations et peut également écopier d'une amende bien salée.

> Voir la galerie photo des oeuvres intrigantes de Jenkins



De temps à autre, Mark Jenkins filme les réactions suscitées par son travail d'un bout à l'autre du monde, observant les différences d'appréhension de ce concept selon les cultures. Mais le but de ces installations n'est pas de provoquer. C'est avant tout une expérience sociale d'altération de la réalité. Tous les sculptures de Jenkins sont modélisées à partir de son propre corps et de celui de son assistante Sarah. Alors qu'une première monographie, *The Urban Theatre*, regroupe l'essentiel de ses projets, son site web propose un tutoriel ainsi qu'une courte vidéo dévoilant la technique de fabrication de ses moulages. Il enseigne également son processus de collage lors des conférences et ateliers qu'il anime au fil de ses voyages.

En plus de ces installations urbaines éphémères, l'artiste commence à exposer dans les galeries des capitales européennes. Après Berlin en février, Mark Jenkins dévoile actuellement son travail à Rome.

Faites
tourner

Facebook

Twitter

Mail

A LIRE AUSSI

DIAPORAMA | 19 mars 2012

L'homme poubelle, la gouttière humaine... des sculptures qui scotchent

Par **NEXT**

1^{RE} PARTIE | 2^E PARTIE



20:50 Koh-Lanta



**20:45 Main
courante**



20:45 Thalassa



**20:55 Bienvenue
à bord**



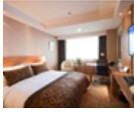
**20:50 Le
troisième oeil**



Le street-artist américain Mark Jenkins installe depuis 2003 des personnages grandeur nature dans les positions les plus absurdes.

[Lire l'article](#)

LIENS PROMOTIONNELS



Hôtel à Paris dès 48€

48€ au lieu de 99€ pour une nuit à Paris! Comparez les prix et économisez 51%. | trivago.fr
» [Cliquez ici](#)



Assurance Vie BforBank

BforBank vous offre 60€ sur la souscription de votre assurance-vie avant le 15 janvier 2013
» [Cliquez ici](#)



Moneo-Resto

La solution de gestion des titres-restaurant simple fiable et économique.
» [Cliquez ici](#)



Choisissez votre mutuelle

Pas d'avance de frais, remboursement sous 48h ... Venez découvrir tous nos avantages !
» [Cliquez ici](#)

Ligatus

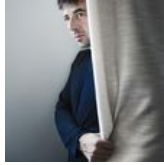
VOUS LIREZ AUSSI



Au Musikistan : Scott Walker, Anstam et Electric Electric



Ivre, Gérard Depardieu fait une chute de scooter et est placé en garde à vue



Patrick Bruel: le goût du débat large



Un ours d'honneur à Berlin pour Claude Lanzmann



Flash-back Belle Epoque

Libération
Next

NEXT EN UN COUP D'OEIL

CINÉMA

[Ivre, Gérard Depardieu fait une chute de scooter et est placé en garde à vue]

LES NEWS
LES CRITIQUES CINÉ
LES BANDES-ANNONCES
LA STARBOX

MUSIQUE

[Au Musikistan : Scott Walker, Anstam et Electric Electric]

LES NEWS
LES CRITIQUES ALBUMS
LA STARBOX

MODE

[Le bio côté des choses]

LES NEWS
LA STARBOX
LES DÉFILÉS

LA NUIT

[Lunch Beat : le déjeuner en night-club]

LES NEWS

DESIGN&ARCHI

[Mariscal, serial couleur à Echirolles]

LES NEWS
LA DESIGN WEEK

AUTO

[Born in the USA]

LES NEWS

ARTS

[Flash-back Belle Epoque]

LES NEWS
PHOTOGRAPHIE
ART CONTEMPORAIN

Next sur

© Libération | [Contacts](#) | [Publicité](#) | [Licence](#) | [Données personnelles](#) | [Index](#)

Un site de Libération Network | Site hébergé par Pilot Systems | Site Web designed by e-artsup