



FLYING CONCEPTS Art Networks

Association loi 1901
Siège social : 342, rue Saint Honoré – 75001 Paris – France

www.flyingconcepts.com/artnetworks
fcan@flyingconcepts.com



⇒ Introduction

L'art a toujours mené la société, les mœurs, les modes, notre rapport à l'environnement social. Or, depuis l'arrivée précipitée de la cybernétique, c'est la technologie qui commande notre rapport au monde. Il est donc essentiel que l'art reprenne sa place, en pénétrant les recherches scientifiques et technologiques, afin de re-donner du sens et de l'éthique à nos modes de vie. Aujourd'hui, en 2007, de nombreux artistes expérimentent les nouvelles technologies, mais ils restent souvent isolés par rapport aux ingénieurs et aux chercheurs. En France, et plus généralement en Europe, aucune recherche organisée s'articule entre les secteurs de l'art, de la science et de la technologie, malgré le potentiel, notamment économique, qu'a l'art lorsqu'on l'applique aux recherches scientifiques et technologique, comme nous l'a montré le Media Lab du MIT (Massachusetts Institute of Technologies – Cambridge, USA). Quelques initiatives ont pourtant été prises, telles que l'étude AST réalisée en 1998 par le chercheur Jean Claude Risset, à la demande de Claude Allègre, à l'époque Ministre de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie, « afin de stimuler, dans les disciplines artistiques, les recherches scientifiques et technologiques » ; cependant la recherche artistique n'a pas sa place au sein de nos sociétés contemporaines.

⇒ Présentation

Le réseau de collaboration de recherche et innovation artistique Flying Concepts Art Networks a été conçu pour palier ce manque, et donner enfin une place importante à la recherche artistique, en la mettant en relation avec les recherches scientifiques et technologique.

Flying Concepts Art Networks sera développé à partir d'une association loi 1901 dotée d'un Conseil d'Administration composé d'acteurs du monde de l'art, de la science et de la technologie, entre artistes, galeries d'art contemporain, centres d'art, sociétés de contenu, maisons d'éditions, scientifiques, laboratoires de recherche, ingénieurs, sociétés de nouvelles technologies.

Flying Concepts Art Networks s'apparentera au réseau AST étudié par Jean Claude Risset, et pourra par la suite prendre la forme d'un GIP (Groupement d'Intérêt Public) ou d'un GR (Groupement de Recherche), et donner lieu à la création d'une infrastructure physique et centrale (centre de Recherche & Développement ou technopole).

Des appels à projets seront régulièrement diffusés sur le réseau Flying Concepts Art Networks. Ceux-ci nécessiteront la collaboration des membres du réseau, issus de divers champs d'activité.

Différents outils seront développés pour faciliter les collaborations entre les membres du réseau, tels qu'un site internet logiciel, doté d'une interface tikiwiki, qui permettra des collaborations à distance.



⇒ Vocation

Donner une place importante à la recherche artistique, en la mettant en relation avec les recherches scientifiques et technologiques.

Stimuler les recherches scientifiques et technologiques dans les disciplines artistiques.

⇒ Concept

Créer un réseau international entre acteurs du monde de l'art, de la science et de la technologie : artistes, galeries d'art contemporain, centres d'art, sociétés de contenu, maisons d'éditions, scientifiques, laboratoires de recherche, ingénieurs, sociétés de nouvelles technologies.

Mettre en place des projets de recherche et/ou innovation, devenant les systèmes de mise en relation des compétences et talents des acteurs du réseau.

⇒ Organisation

Le réseau de collaboration de recherche et innovation Flying Concepts Art Networks sera développé dans un premier temps via une association loi 1901, dotée d'un Conseil d'Administration composé d'acteurs du monde de l'art, de la science et de la technologie. Le réseau pourra prendre la forme ultérieurement d'un GIP (Groupement d'Intérêt Public) ou d'un GR (Groupement de Recherche), et donner lieu à la création d'une infrastructure physique et centrale (centre de Recherche & Développement ou technopole).

Le réseau comportera plusieurs catégories de membres :

→ **Membre bienfaiteur :**

Les "bienfaiteurs" affirment fortement leur volonté de soutenir et contribuer à l'action de **Flying Concepts Art Networks**. Ils souhaitent que leur entreprise tire pleinement parti de son adhésion à celui-ci :

- **Représentation spécifique** des membres bienfaiteurs au Conseil d'administration de Flying Concepts Art Networks..
- **Accès illimité** à l'ensemble des groupes de travail et des services réservés, avec priorité d'inscription, sans limitation de nombre au sein de l'entreprise *Membre Bienfaiteur*.
- **Mise en avant** lors des actions de communication de **Flying Concepts Art Networks** ainsi que sur son site internet.
- Au moins une fois par an, **intervention d'un représentant de Flying Concepts Art Networks** dans une réunion interne à l'entreprise

FLYING CONCEPTS Art Networks

Association loi 1901

Siège social : 342, rue Saint Honoré – 75001 Paris – France

www.flyingconcepts.com/artnetworks
fcan@flyingconcepts.com



- **Avantages** sur la participation aux événements et projets de **Flying Concepts Art Networks**, ou auxquels **Flying Concepts Art Networks** contribue
- Utilisation possible du **logo Flying Concepts Art Networks / Membre Bienfaiteur**.

L'adhésion en tant que membre bienfaiteur bénéficie à toute l'organisation. Tous ses départements, toutes ses filiales, bénéficient des droits ainsi ouverts.

→ **Membre d'honneur** (ils apportent des services particuliers à Flying Concepts Art Networks) **et Membres fondateurs** (ils ont participé à la constitution de la structure de Flying Concepts Art Networks) :

Les membres d'honneur et membres fondateurs accèdent à l'ensemble des actions et services de **Flying Concepts Art Networks**.

- **Accès à l'ensemble** des groupes de travail et des services réservés
- **Affichage** dans la liste des membres
- **Avantages** sur la participation aux événements et projets de **Flying Concepts Art Networks**, ou auxquels **Flying Concepts Art Networks** contribue
- Utilisation possible du **logo Flying Concepts Art Networks / Membre**.

L'adhésion en tant que membre d'honneur ou membre fondateur bénéficie à toute l'organisation. Tous ses départements, toutes ses filiales, bénéficient des droits ainsi ouverts. Il n'y a aucun surcoût lié à la participation de nouveaux services ou individus de l'entreprise aux travaux de **Flying Concepts Art Networks**.

→ **Membre actif :**

Ils s'intéressent plus particulièrement à l'un des projets menés par **Flying Concepts Art Networks**.

- Présence dans la liste des membres actifs
- Accès à certains des services réservés
- Avantages sur la participation à certains événements et projets de **Flying Concepts Art Networks**, ou auxquels **Flying Concepts Art Networks** contribue

L'adhésion en tant que membre actif donne donc un droit d'accès limité, tant en termes de groupes de travail ou de services, qu'en termes de nombre de correspondants.



→ **Membre individuel :**

Les membres individuels peuvent également adhérer à titre « actif » ou « fondateur ou « d'honneur ». Ils bénéficient à titre individuel des droits ouverts par leur niveau d'adhésion. Même si l'adhésion est payée par leur employeur, ils apparaissent à titre personnel dans la liste des adhérents. Le bénéfice de l'adhésion n'est pas transférable à une autre personne.

> Types d'organisation : précisions.

- Entreprise : société privée, établissement public industriel et commercial, GIE, et tout autre statut équivalent.
- Startup : entreprise de moins de 3 ans d'âge.
- Groupement, association professionnelle, administration : association loi de 1901, GIP, administration publique nationale ou locale, établissement public (autre qu'industriel et commercial) et tout autre statut équivalent.
- Établissement de formation : établissement dont l'activité principale est la formation.

> **Tarifs en fonction des catégories de membres :**

	Membre bienfaiteur	Membre d'honneur ou Membre fondateur (cotisation facultative)	Membre actif
Entreprise, GIE, EPIC			
Selon le CA :	13 500 €		
< 0,5 M €		300 €	100 €
0,5-1,5 M €		600 €	300 €
1,5-5 M €		1 300 €	800 €
5-15 M €		2 500 €	1000 €
15-50 M €		4 000 €	2 000 €
50-80 M €		5 000 €	2 500 €
> 80 M €		6 000 €	3 000 €
Startup (moins de trois ans d'âge)			
Selon le CA :	6 500 €		
< 0,5 M €		200 €	100 €
0,5-1,5 M €		500 €	250 €
1,5-5 M €		800 €	400 €
5-10 M €		1 200 €	750 €
10-20 M €		1 800 €	1 000 €
> 20 M €		2 500 €	1 200 €
Association, administration, CCI... (statut public ou associatif)			
Selon le budget annuel :	7 000 €		
< 0,2 M €		600 €	300 €
0,2-0,4 M €		800 €	600 €
0,4-0,8 M €		1 500 €	1 000 €
0,8-1 M €		2 000 €	1 300 €
1-2 M €		3 000 €	2 000 €
> 2 M €		4 000 €	2 500 €
Collectivité territoriale			
Région	10 000 €	3 000 €	1 000 €
Département :			
> ou = 700 000 habitants	6 000 €	1 500 €	500 €
< 700 000 habitants	3 000 €	750 €	250 €
Commune, communauté de communes :			
> 500 000 habitants	6 000 €	1500 €	1500 €
< 500 000 habitants	3 000 €	750 €	250 €
Établissement de formation (activité principale)			
	2 000 €	1 000 €	600 €
Individuels			
		250 €	30 €