

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris
T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74
galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

La galerie Patricia Dorfmann et Romain Torri ont le plaisir de présenter deux expositions :

1 -

Invernomuto

TEASTAS MOR

vernissage jeudi 4 septembre de 18h à 21h

exposition 4 – 27 septembre 2008

TEASTAS MOR était le nom donné à un certificat destiné à récompenser des chiens dressés au combat. Il attestait des qualités de l'animal, de son ardeur, de sa capacité de résistance, de son agilité et de sa persévérance au combat.

TEASTAS MOR - première exposition personnelle à Paris des artistes **Invernomuto** – s'interroge sur les dynamiques internes propres aux combats corps à corps mises en acte dans les évocations historiques et médiévales.

Le point central de leur réflexion part d'une analyse approfondie de leur paysage natal (l'Italie du nord et tout spécialement les alentours de Piacenza), région où se joue une pratique particulière. En effet, le duo s'intéresse aux émulations géographiques provoquées par la présence de vrais villages médiévaux reconstitués, proclamés « villages irréels à l'intérieur de la réalité », de véritables parcs d'amusements modernes développés autour d'un fantasme historique.

Ce phénomène cache, outre un premier aspect touristique, une activité qui n'est en réalité pas destinée au divertissement d'un public ordinaire : il s'agit de représentations de scènes fantastiques, de jeux de rôles mimant des combats dans les bois avec de fausses armes et de fausses armures, des jeux de cour historiques à la mode médiévale.

L'exposition se présente comme un sentier organique grâce à un dispositif cherchant à situer le degré de réflexion sur la faible frontière entre la réalité et la fiction où les différentes formes rencontrées dialogueraient ensemble à travers une vidéo, une sculpture faite de matériaux simples comme le bois et le ciment.

Enfin, *ffwd_mag*, le projet éditorial qui accompagne l'activité d'**Invernomuto** depuis ses débuts, fera l'objet d'une édition spéciale et sera présenté à l'occasion de leur exposition. En effet, ce numéro a été réalisé en collaboration avec les artistes **Gelitin**, **Estelle Hanania** et **Jim Shaw** qui, via un échange avec **Invernomuto**, ont enrichi leur champ d'investigations.

Invernomuto a été créé en 2003 par Simone Bertuzzi et Simone Trabucchi.

L'œuvre du duo s'exprime dans des productions originales comme le projet éditorial *ffwd_mag*. Leur champ d'action touche le domaine de la production de vidéos, la réalisation de live media performances ou le commissariat d'événements et de projets spéciaux.

Expositions et festivals Internationaux : « Whalesland » (C/O Careof, Milan 2006), « Netmage 07 (Bologna 2007), « Invisible Miracles » (Milan 2007, Fondation Ratti Como),.

En 2007, ils sont invités au programme de résidence, organisé par la Dena Foundation for Contemporary Art, à Paris. En 2008 : Biennale Architettura 11, Venezia 2008 avec le projet "Perspectives on Archive: Check-In Architecture".

> "Village Oblivia" (Octobre 2008 - Janvier 2009) avec le soutien de Xing en collaboration avec Amy O'Neill et Davide Savorani.



DENA FOUNDATION FOR CONTEMPORARY ART

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris
T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74
galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

2 –

ROSA BARBA

Western Round Table

vernissage jeudi 4 septembre de 18h à 21h

exposition 4 – 27 septembre 2008

(Show Room)

2 films 16 mm

son optique

4'

En 1949, l'école des beaux-arts de Californie organise une table ronde sur l'art moderne à San Francisco : the Western Round Table on Modern Art.

Un groupe de personnalités issues des milieux de l'art, de la littérature, de la musique, de la science, de la philosophie et de l'architecture incluant entre autres Marcel Duchamp, Frank Lloyd Wright et Gregory Bateson - s'entretiennent de la pratique artistique contemporaine, de son héritage moderniste et de son futur.

« Western Round Table » l'installation de Rosa Barba est une réflexion sur ce débat convenu d'avance.

Rosa Barba, artiste née en 1972 à Agrigento a participé à de nombreux programmes de résidence à l'étranger comme au Baltic Art Center en suède (2006) au Pacific Palissades de Los Angeles (2007) ou à IAPSIS de Visby en Suède (2007-2008).

Son travail centré sur le cinéma et l'installation vidéo a fait l'objet de plusieurs expositions individuelles et collectives notamment avec David Malijovic.

Rosa Barba participera à l'exposition *Italics* au Palazzo Grassi (curator Francesco Bonami) et à la triennale de Turin à la fin de l'année.

« Western Round Table » à la Galerie Patricia Dorfmann est sa première exposition en France.