

# GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris  
T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74  
galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

## André du Colombier – France Fiction, ELDORADO I

Opening Samedi 8 septembre 2012 14h/19h  
Exposition 8 - 22 septembre 2012

### Rendez-vous le 20 septembre à 19h pour Tarte Tatin, une pièce inédite en deux actes de André du Colombier par France Fiction / quatre personnages

\*\*\*\*\*

Première partie d'une exposition en deux volets rendant hommage à l'œuvre d'André du Colombier :  
*La pépîte de Lopez.*

Quel miroir pourrait rendre aujourd'hui l'art et le génie d'André du Colombier ? Au matin des grandes dévaluations où l'étalon or regagne en valeur et autorité ce que les images ne cessent de perdre, les grandes feuilles de papier glacé d'André du Colombier n'ont pas toutes trouvé preneur. Peut-être parce qu'elles n'ont pas le volume de ce qui peut se dégonfler aussi vite qu'une bulle spéculative. Sur ces feuilles assez minces pour être glissées sous une porte, les tropes et les détours des jeux de mots d'André du Colombier soulignent ce que toute valeur peut avoir de provisoire. Les mots livrés à eux-mêmes sont une monnaie facilement défraîchie et préemptée. Jusqu'où, alors, peut on aller avec un simple changement de syllabe où l'absence d'un accent ? André du Colombier nous posait la question : qu'est-ce que des moyens chers et grossiers ne pourront jamais imiter ?

Précairement assis sur des chaises d'enquêteur, France fiction déballe des œuvres méconnues de l'artiste. Echanges d'idées et associations d'objets : d'un fragment à l'autre, l'énigme et le mystère ne cesseront jamais et chacun doit les reprendre à son compte en répondant, comme il le peut, au sphinx qui l'interroge...

### André du Colombier (1952 – 2003)

André du Colombier est un artiste énigmatique. S'il déclenche souvent le rire, son travail est néanmoins nourri d'une réflexion profonde. Ses œuvres jouent sur tous les registres : la répétition d'un mot ou d'une phrase qui s'affrontent. Mais face à ce fonctionnement perturbé du langage et à cette perte apparente de sens, y a-t-il une clé ?

### France Fiction (2004)

Expérience artistique et curatoriale, France Fiction est aussi un espace d'exposition et un magazine. Convaincu de l'imbrication de la réalité et de l'imaginaire, le groupe (Stéphane Argillet, Marie Bonnet, Eric Camus, Lorenzo Cirrincione et Nicolas Nakamoto) est un processus d'auto-narration dont les objets, les installations et les publications sont signées à la fois individuellement et collectivement. Les membres pratiquent les réunions mystiques et la dissémination encyclopédique. Les utopies et la science-fiction sont parmi leurs préoccupations centrales, de même que les traces des figures oubliées du passé, les futurs non-écrits et les points aveugles du savoir.

MEMBRE DU COMITE DES GALERIES D'ART

SARL Artisti au capital de 99 000 B – R.C.S. Paris B 353 031891 – Siret 35303189100016 – APE 525Z  
N° d'identification intercommunautaire FR 21 35 30 31 89 1